

Mercredi, 21 mai 2014

## Dîner de Gala



*Le restaurant « Palais d'Été » a été construit en 2009 sur un projet original d'Antonio Rinaldi. Le projet a été conçu dans la deuxième moitié du XVIII-ème siècle pour l'édifice du Manège à Gatchina, mais n'a pas pu être réalisé à cette époque.*



*L'architecte du projet en 2009, - Ivan Nikolaevitch Knyazev, - est membre de l'Union des Architectes de Russie, ancien élève de l'Ecole d'Architecture du Prince de Galles à Londres, un des bénéficiaires rares de cette formation travaillant en Russie.*

*La façade extérieure relativement modeste du Palais d'Été est en contraste avec son riche décor intérieur et une fine stylisation imitant la main du maître avec emploi des matériaux et technologies traditionnelles: marbres, gypses moulés bronzes fondus, plâtres vénitiens. Il a fallu plus d'un an et demi pour fabriquer les lustres baroques et les sculptures de Mars, Vénus et Fortune, qui sont les fleurons du décor intérieur du palais.*

*L'entrée d'apparat de la Salle Rose est décorée du groupe sculpté des Putti d'après les motifs de Schumacher l'ancien (provenant de la collection des moulages du Musée de Victoria et Albert à Londres). L'ornement des plafonds du Palais fait penser aux moulages dans le style d'Antonio Rinaldi qui a créé le décor sculpté à l'intérieur du Palais Chinois, Palais de Gatchina et Palais de Marbre à Saint-Petersbourg).*



*Il est décoré d'une fine reproduction du plafond du Palais Chinois sur le thème du « Triomphe de Vénus » de Torelli. L'intérieur du palais est orné des vases originales empruntées au « Pavillon de glissade » à Oranienbaum et à la Salle Orlov du Palais de Gatchina.*



*Un apport considérable au décor du Palais d'Été a été fait par les sculpteurs de renom: Pavel Ignatiev et Denis Prasolov, - auteurs d'une composition sculptée du portail du Palais, - et Vladislav Manatchinski, dont les cariatides décorent l'entrée au foyer.*